

# Киностудия

Киностудия (от кино и итал. studio — изучение; комната для занятий), — организация, предоставляющая технические и иные средства, необходимые для фильмопроизводства. В зависимости от характера фильмов различают киностудии: Киностудия — специализированное предприятие, обеспечивающее полный технологический цикл от написания сценария до выпуска готовых фильмокопий. Современная КС — сложный производственный организм, в котором сочетаются художественно-творческие и производственно-технические процессы. КС специализируются на отдельных видах кинопроизводства. Основным производственным звеном на киностудии является съёмочная группа, в которой под руководством режиссёра-постановщика объединяются на период создания фильма производственно-творческие работники. Сценарный отдел киностудии выполняет работу по подготовке сценариев, начиная с заказа их авторам до окончательной редакции текста фильма. После сдачи сценария в производство наступает подготовительный период, в течение которого изготавливаются эскизы декораций, костюмы, а также подбираются актёры. Цеха и мастерские отдела подготовки готовят костюмы, мебель, реквизит. В съёмочном периоде большой объём работ выполняют цеха декоративно-технических сооружений, съёмочной техники, звукотехнический, осветительный комбинированных съёмки, киномонтажа и обработки фильмов. Существенное значение для работы киностудии имеет планировка её территории и помещений. Съёмки проводятся в киносъёмочных павильонах, являющихся основными производственными помещениями киностудии. Они оснащаются различного рода приспособлениями для механизации трудоёмких работ и электрооборудованием; стены и потолки покрываются звукопоглощающим материалом. Оборудование рабочего потолка павильона состоит из системы колосниковых переходов, подвесных электроталей и мостков и служит для крепления элементов декораций, подъёма осветительной аппаратуры, подвески фонов и заспинников, а также для монтажа подвесных осветительных лесов. Размеры павильонов от 400 до 3000 кв. м. при высоте от 6 до 25 м. Киностудии документально-хроникальных фильмов по своей структуре и оснащению отличаются от киностудий художественных фильмов. Основным видом съёмок на таких киностудиях являются съёмки на натуре. Киностудии научно-популярных и учебных фильмов сочетают в своей работе методы, характерные при создании как художественных и документальных, так и мультипликационных фильмов. Специфической особенностью производства научно-популярных фильмов является применение скоростной киносъёмки, микрокиносъёмки, подводной киносъёмки и др. В России административное и технологическое разделение киностудии происходит на разные цеха: Наиболее крупные российские киностудии

Ссылка на статью: [Киностудия](#)